

# Acrylic technique basics I

Name:

## アクリル技法基礎 I

### Wet-on-dry

#### ウェットオンドライ

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

通常どおり、筆に絵の具を加え、乾いた紙に加えます。

Mix different colours while you work.

作業中にさまざまな色を混ぜ合わせます

### Pointillism (dots and dashes)

#### 点描画 (点と破線)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

乾いた紙に軽く塗り、短いブラシストロークで絵の具を加えます。

Mix different colours while you work.

作業中にさまざまな色を混ぜ合わせます

### Lines

#### ライン

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

乾いた紙に太い/細い、短い/長い線を使って絵の具を加えます。

Mix different colours while you work.

作業中にさまざまな色を混ぜ合わせます

# Acrylic technique basics II

## アクリル技法基礎 II

Name:

### Dry brush ドライブラシ

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

紙くずやペーパータオルを使って筆から余分な絵の具を取り除き、乾いた紙にチクチクとした線を描きます。

Mix different colours while you work.

作業中にさまざまな色を混ぜ合わせます

### Glazing グレージング

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

色の層を置き、乾燥させてから、透明な絵の具を混ぜて、最初の層の上にペイントして色を調整します。

### Wet-on-wet blending ウェット・オン・ウェット・ブレンディング

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

パレット上で2つの色を混ぜ合わせます。濡れた絵の具の領域を置き、両方が乾く前に別の色をすばやく混ぜます。